



# agenda



**PIETRASANTA (LUCCA)**  
Jiménez Dreded. *La sfera, simbolo dell'essere*  
Fino al 31 agosto  
Piero della Versiliana,  
Marina di Pietrasanta, via Enrico Maria 16  
Per informazioni: tel. 0584.795300

Dalla cultura precolombiana Boruca nascono le sculture monumentali del cinquecento artista costaricano Jiménez Dreded. Come le stive boruca, sparse nelle foreste pluviali del Costa Rica, erano forme perfette a immagine del sole e della luna, così le grandi figure femminili di Dreded in marmo bianco di Carrara e bronzo, da *Discepolo (Sagari)* a *Ango*, nascono dal cerchio, simbolo dell'eternità del mondo. La serenità dei visi e la completezza delle forme invitano l'uomo a riscoprire l'assolute che ognuno racchiude in se stesso, in una perfetta armonia cosmica, dove i contorni si incontrano e si integrano.

**Sando Chia - Pittura/Scultura**  
Fino al 28 agosto  
Galleria Astuni, piazza Duomo 37, tel. 0584.71760  
www.galleriaastuni.com  
In mostra, le opere dell'ultimo anno realizzate dal maestro della Suanavanguardia: i dipinti colpiscono per la freschezza dei colori, le sculture sono una serie di tavoli in bronzo. Completano l'esposizione alcuni mosaici e una nuova opera in ceramica policroma dal titolo *Apnoe*.

**ROMA**  
Giorgio Scalco - Retrospettiva  
Dal 7 al 25 settembre  
Complesso del Vittoriano,  
via San Pietro in Carcere, tel. 06.6780664  
Più di 80 opere di medie e grandi dimensioni per raccontare gli oltre 40 anni di attività di Giorgio Scalco, artista che ha concentrato il suo sguardo soprattutto sul reale, trasformandolo e animandolo, però, attraverso lo specchio dei suoi sentimenti, pervasi da un nostalgico romanticismo. Una cifra stilistica che si ritrova nelle scene familiari e negli sconfinati paesaggi d'igi insi, nei ritratti del periodo americano, fino alle nature morte degli anni Ottanta.

**ROVERETO (TRENTO)**  
Lo sguardo del collezionista: la Vaf Stiftung  
Fino al 20 novembre  
Museo d'arte contemporanea di Trento e Rovereto,  
corso Bettini 43, Per informazioni: tel. 800.397760  
www.mart.trento.it

Il progetto espositivo permanente del museo trentino è nato all'insegna di uno stretto rapporto di collaborazione con diversi collezionisti privati che hanno scelto di depositare numerosi pezzi delle loro raccolte presso il Mart, lasciandoli a disposizione del grande pubblico. Una tradizione che si rinnova anche con la Vaf, una prestigiosa fondazione tedesca che vanta una splendida selezione di artisti italiani di tutto il XX secolo, dalle avanguardie alle tendenze più recenti. In mostra, quindi, oltre 300 opere, di autori come Balla, Carrà, De Chirico, Munari, Fontana, Schifano, Scialoja e Bonalumi.

**SARZANA (LA SPIZIA)**  
Festival della Mente  
Dal 2 al 4 settembre  
Fortezza Filomatide, chiesi e piazze del centro storico  
Per informazioni: tel. 0187.614227; 0187.614249  
www.festivaldellamentito.it

«Un passo in avanti, dietro le quinte dei processi creativi è il motto della seconda edizione di questo appuntamento dedicato al piacere della scoperta e della conoscenza, con una particolare attenzione per le dinamiche della percezione e il mondo delle idee. Un'indagine senza confini sulla creatività, che affianca ai discorsi già avuti nel campo della letteratura, delle neuroscienze, del design, della psicologia, della pubblicità e della filosofia nuove speculazioni su musica contemporanea e cucina creativa, moda e sociologia, arte ed economia, chiamando a raccolta scrittori, musicisti, architetti, pubblicitari, registi, attori, sportivi, scienziati e filosofi che cattureranno la platea con una propria performance. Fra i tanti, Stefano Benni, Eugenio Biagini, Marjane Satrapi, Romeo Gigli, Bob Berberich, Chuk Palahniuk, Paolo Sylos Labini e Germano Celant.

**SERVEZZA (LUCCA)**  
L'energia e la materia  
Fino al 2 ottobre  
Palazzo Mediceo, via del Palazzo 358,  
telefono 0584.756100

Il lungo ciclo espositivo dedicato al fascino e alle magie del marmo, organizzato dal comune di Servezza, si conclude con l'ottavo lavoro di Meliton Rivera Espinosa, un artista provano stabilito in Toscana nel 1978: 50 quadri e 46 sculture testimoniano la sua passione per il marmo e le numerose suggestioni che la pietra ha destato nel suo animo sempre attento alle forme e ai colori della natura.

**SVIZZERA**  
Bastioni d'arte e d'ingegno  
Fino al 30 novembre  
Sedi Rai di Bellinzona, Chiasso, Sarat Moritz e Zurigo  
Per informazioni: tel. 0041.91.8091973  
www.rai.ch

Album F il nome del programma di mostre che la Banca della Svizzera italiana dedica alle tendenze più interessanti legate al collezionismo. Un progetto che si arricchisce ogni anno di una esposizione di bastioni di avanguardia. La sintesi delle epoche e provenienze più diverse, con alcuni preparazioni pezzi in ebano e radica, dai manici in argenteo, esce a avorio. Inseparabile compagno di strada dell'ingenuità di un tempo, con come del dandy più alla moda, il bastone è spesso arricchito da accessori come fiacchette per liquori, carotocchiali e set di dati.

**TORINO**  
Vittore Grubicy e l'Europa  
Fino al 9 ottobre  
Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea,  
via Magenta 33, tel. 011.4429518  
www.gamtorino.it

Un viaggio alla scoperta delle radici del Divisionismo, organizzato in collaborazione con le Civiche raccolte d'Arte Moderna di Milano (dove, fino al 15 gennaio 2006, vengono proposte le donazioni dell'artista al comune di Milano e una riedizione della mostra che lo stesso Grubicy organizzò a Londra nel 1988) e con il Mart di Trento e Rovereto (dove questa esposizione si trasferirà a partire dal 28 ottobre). Pittore e grafico della fine del '800, Grubicy dedica grande attenzione alle



Una storia di stile e qualità iniziata a Biella, città simbolo dell'eleganza italiana, nel 1871 quando venne fondata la Reale Manifattura Luigi Cantono. La Colonia Acqua di Biella è tutt'oggi orgogliosa protagonista della grande profumeria italiana e ad essa si affidano le nuove prestigiose creazioni della quarta generazione della famiglia Cantono.

